

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Николаевская средняя общеобразовательная школа»**

ПРИНЯТА  
решением  
педагогического совета

Протокол № 1 от  
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА  
директор МБОУ «Николаевская  
СОШ»

Приказ № 10  
«30» августа 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Художественное слово»**

Направленность: социально-гуманитарная.  
Уровень программы: базовый.

Возрастная категория учащихся: 16-17  
Срок реализации – 1 год.

Составитель:  
Ахметова Азай Хусеновна  
учитель географии  
МБОУ «Николаевская СОШ»

ст. Николаевская  
2022 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендовала к реализации в  
МБОУ «Николаевская СОШ»

Экспертное заключение (рецензия) № от « » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Эксперт \_\_\_\_\_

(ф.и.о., должность)

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Нормативная база к разработке программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

### **1.2. Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное слово» **социально-гуманитарной направленности** разработана для детей от 16-17 лет и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

### **1.3. Уровень программы – базовый.**

**Базовый уровень программы** – 108 часов. Программа этого уровня предполагает углубление и расширение знаний по самореализации, формированию личности ребёнка, умения и навыков выполнения логических и творческих заданий различной направленности, а так же навыки самостоятельной деятельности.

### **1.4. Актуальность**

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя. Данная программа для детей является новой, знакомит со средствами выразительности речи, учит красиво и толково говорить, декламировать, играть на сцене.

### **1.5. Отличительные особенности**

Процесс кружковых занятий строится на основе развивающих методик и, прежде всего, теории ведущего вида деятельности А. Леонтьева, и представляет собой

систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Игра для ребёнка - способ познания и освоения окружающего мира, а театральная игра – шаг к искусству, начало художественной деятельности. Театральные игры рассчитаны на активное участие ребёнка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания присваиваются в поле проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков.

Материал постепенно усложняется, происходит знакомство с понятиями как темп, тембр, дикция и др. Происходит знакомство, как с авторскими произведениями так и с произведениями фольклора. Выразительное чтение стихов, рассказов, постановка сценок - миниатюр. Использование в сценках кукол, костюмов, музыки.

**1.6. Цель программы** - пробудить интерес к русскому языку, к его речевым явлениям, желание познать богатства языка.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- расширить и углубить знания о языке;
- обучать работе с текстами, обогащать детей новыми знаниями, умениями.

**Развивающие:**

- развивать творческую мысль и инициативу ученика, тренировать его ум;
- развивать элементы творческой деятельности как качество мышления-интуиции, пространственного воображения, смекалки;
- развивать навыки устной и письменной речи.

**Воспитывающие:**

Постановка воспитательных целей занятий осуществляется в рамках целостного подхода к процессу становления личности и охватывало все основные стороны: умственное, нравственное, трудовое, правовое, эстетическое:

- воспитывать активную жизненную позицию, честность, человеческую порядочность;
- воспитывать в детях средствами занятий уверенность в своих силах;
- продолжить развитие ценностного отношения к русскому языку.

**1.7. Категория учащихся:**

Программа адресована учащимся школьного возраста (16-17 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

**1.8. Сроки реализации и объем программы.**

Базовый уровень программы – 36 недель.

Объем программы – 108 часов:

**1.9. Формы организации образовательного процесса.**

Формы занятий: Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные

задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

**Режим занятий:**

Количество занятий – 2 раза в неделю по 1 час и 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

**Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:**

- Индивидуальная самостоятельная работа учащихся.
- Работа в парах.
- Групповые формы работы.
- Дифференцированная.
- Фронтальная проверка и контроль.
- Самооценка выполненной работы.
- Конкурсы.

**1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

**Предметные результаты:**

к концу учебного года обучающиеся будут знать

- историю происхождения языка;
- этапы развития письменности;
- историю русского алфавита;
- классификацию звуков;
- различные виды словарей;
- способы образования слов.

**будут уметь:**

- анализировать выразительные возможности звуков;
- составлять письма;
- придумывать шарады;
- работать со справочной и научно-популярной литературой;
- уметь выступать с небольшими сообщениями на лингвистическую тему перед одноклассниками и школьниками младших классов.

**Личностные результаты освоения программы:**

У учащихся будут сформированы навыки:

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы;
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи;

**Раздел 2. Содержание программы базового уровня**  
**2.1. Учебно-тематический план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Художественное слово».**

№ п/ п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство.	1	-	1	Тематическая работа
2.	«В каждом слове – бездна пространства» Что такое настоящие стихи?	1	-	1	Тематическая работа
3.	Зачем нужна поэзия? Работа над стихами А.С.Пушкина. Наблюдение надхудожественными средствами.	2	2	4	Тематическая работа
4.	Чудо поэтического слова. Развитие понятий метафоре, стихотворной и прозаической речи.	1	1	2	Тематическая работа
5.	Подготовка ко Дню Учителя. Разучивание сценок и стихов.	2	5	7	Тематическая работа
6.	Чудо поэтического слова. Упражнения на развитие артикуляции.	2	4	6	Тематическая работа
7.	Подготовка к мероприятию «Золотая осень» Осень в жизни А.С.Пушкина.	1	4	5	Тематическая работа
8.	Выразительное чтение стихов поэтов 19 века. Отбор стихов на конкурс.	1	2	5	Тематическая работа
9.	Подготовка ко Дню Матери. Разучивание сценок и стихов.	7	6	13	Тематическая работа
10.	Подготовка к конкурсу чтецов: «Растим патриотов России». Отработка техники речи.	1	3	4	Тематическая работа
11.	Подготовка к Новому году. Отработка упражнений по технике речи. Отработка выразительного чтения	2	7	9	Тематическая работа

	стихов.				
12	Действие как главное выразительное средство актёрского. Просмотр спектакля.	1	3	4	Тематическая работа
13	Теория стиха. Логическое ударение. Интонация. Работа с голосом.	2	4	6	Тематическая работа
14	Подготовка ко Дню Защитника Отечества. Разучивание сценок и стихов.	2	7	9	Тематическая работа
15	Подготовка ко Дню 8 марта. Разучивание сценок и стихов.	2	3	5	Тематическая работа
16	Слово в прозе. 1. Жанры прозы 2. Скороговорки 3. Художественный анализ текста.	2	7	9	Тематическая работа
17	Облик любимого поэта. Выразительное чтение. Экскурсия в библиотеку.	2	3	5	Теоретическая работа
18	Подготовка к празднованию Дня Победы. Литературно-музыкальная композиция «Праздник со слезами на глазах». Экскурсия к памятнику.	2	4	6	Тематическая работа
19	Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа». Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Как старик корову продал». Басни И. А. Крылова.	2	4	6	Тематическая работа
20	Культура поведения в театре. Инсценировка сказки «Красная шапочка».	1	2	3	Тематическая работа
21	Итоговое занятие.	1	1	2	Тематическая работа
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>33</b>	<b>75</b>	<b>108</b>	

## 2.2. Содержание учебно-тематического плана программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное слово»

- 1. Тема:** Введение. Организационное занятие. Планирование работы. Богатство лексики русского языка. Тайны слов.  
**Теория:** Общая информация о начале учебного года  
**Формы работы:** групповая, парная работа.
- 2. Тема:** «В каждом слове – бездна пространства». Как возникло слово. Язык как средство общения между людьми. Происхождение языка. Язык людей и животных. Появление письменности. Что такое настоящие стихи.  
**Теория:** Повторение ранее изученных грамматических явлений.  
**Формы работы:** групповая, парная работа.
- 3. Тема:** Зачем нужна поэзия? Работа над стихами А.С.Пушкина. Наблюдение над художественными средствами.  
**Теория:** Общие сведения о поэзии.  
**Формы работы:** групповая, парная работа.
- 4. Тема:** Чудо поэтического слова. Развитие понятий метафоре, стихотворной и прозаической речи.  
**Теория:** Повторение ранее изученных форм глаголов.  
**Формы работы:** групповая, парная работа.
- 5. Тема:** Подготовка ко Дню Учителя. Разучивание сценок и стихов.  
**Теория:** Разучивание сценок и стихов.  
**Формы работы:** групповая, парная работа.
- 6. Тема:** Чудо поэтического слова. Упражнение на развитие артикуляции.  
**Теория:** Упражнение на развитие артикуляции.  
**Формы работы:** групповая, парная работа.
- 7. Тема:** Подготовка к мероприятию «Золота осень» Осень в жизни А.С.Пушкина.  
**Теория:** Биография А.С.Пушкина.  
**Формы работы:** групповая, парная работа.
- 8. Тема:** Выразительное чтение стихов поэтов 19 века. Отбор стихов на конкурс.  
**Теория:** Разучивание стихов к конкурсу.  
**Формы работы:** индивидуальная работа.
- 9. Тема:** Подготовка ко Дню Матери Разучивание сценок и стихов.  
**Теория:** Беседа «День Матери».  
**Формы работы:** работа в группах, дискуссии, дидактические игры.
- 10. Тема:** Подготовка к конкурсу чтецов «Растим патриотов России». Отработка техники речи.  
**Теория:** Отработка техники речи.

**Формы работы:** индивидуальная работа.

**11. Тема:** Подготовка к Новому году. Отработка упражнений по технике речи.

Отработка выразительного чтения стихов.

**Теория:** Отработка выразительного чтения стихов.

**Формы работы:** Групповая, парная работа.

**12. Тема:** Действие как главное выразительное средство актёрского искусства.

Просмотр спектакля.

**Теория:** Беседа «Актёрское искусство».

**Формы работы:** Просмотр спектакля.

**13. Тема:** Теория стиха. Логическое ударение. Интонация. Работа с голосом.

**Теория:** общие сведения структуры слова.

**Формы работы:** индивидуальная работа.

**14. Тема:** Подготовка ко Дню Защитника Отечества. Разучивание сценок.

**Теория:** Беседа «День Защитника Отечества».

**Формы работы:** Групповая, парная работа.

**15. Тема:** Подготовка ко Дню 8 марта. Разучивание сценок и стихов.

**Теория:** Беседа «День учителя».

**Формы работы:** беседа, дискуссия, работа в парах, тематические игры.

**16. Тема:** Слово о прозе: 1. Жанры; 2. Скороговорки; 3. Художественный анализ текста.

**Теория:** Разучивание стихов, скороговорок.

**Формы работы:** групповая, индивидуальная, работа в парах, игры.

**17. Тема:** Облик любимого поэта. Выразительное чтение. Экскурсия в библиотеку.

**Теория:** чтение текста, новый лексический материал, улучшение произношения.

**Формы работы:** групповая, индивидуальная, работа в парах, игры.

**18. Тема:** Подготовка к празднованию Дня Победы. Литературно-музыкальная композиция «Праздник со слезами на глазах» Экскурсия к памятнику.

**Теория:** общие сведения о правилах чтения. Дать понятие об основных правилах чтения и об исключениях из правил.

**Формы работы:** групповая, индивидуальная.

**19. Тема:** Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа». Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Как старик корову продал». Басни И. А. Крылова.

**Теория:** чтение и перевод небольших аутентичных текстов для улучшения навыков чтения.

**Формы работы:** Групповая, индивидуальная, работа в парах, игры.

**20. Тема:** Культура поведения в театре. Инсценировка сказки «Красная шапочка».

**Теория:** чтение текста.

**Формы работы:** практические игры, работа в парах.

**21. Тема:** Итоговое занятие.

**Теория:** Повторение пройденных материалов.

**Формы работы:** Групповая работа, практические игры.

**Календарный учебный график базового уровня  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Художественное слово»  
на 2020-2021 учебный год.  
(группа №1)**

№ п/п	Месяц число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место пров-ия	Форма контроля
1	05.09.22	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1	Вводное занятие. Знакомство.	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
2	08.09.22	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1	«В каждом слове- бездна пространства». Что такое настоящие стихи?	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
3	12.09.22	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1	Зачем нужна поэзия? Работа над стихами А.С.Пушкина. Наблюдение над художественным и средствами.	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
4	15.09.22	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
5	19.09.22	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
6	22.09.22	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
7	26.09.22	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1	Чудо поэтического слова. Развитие понятий метафоре, сти-ой и про-ой речи.	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
8	29.09.22	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
9	03.10.22	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1	Подготовка ко Дню Учителя. Разучивание сценок и стихов	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
10	06.10.22	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
11	10.10.22	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
12	13.10.22	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая

						«Николаевская СОШ»	
13	17.10.22	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
14	20.10.22	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
15	24.10.22	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
16	27.10.22	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1	Чудо поэтического слова.	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
17	07.11	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1	Упражнения на развитие артикуляции	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
18	10.11	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
19	14.11	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
20	17.11	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
21	21.11	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
22	24.11	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		Подготовка к мероприятию «Золотая осень» Осень в жизни А.С.Пушкина.	МБОУ «Николаевская СОШ»
23	28.11	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1	МБОУ «Николаевская СОШ»		Текущая
24	01.12	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1	МБОУ «Николаевская СОШ»		Текущая
25	05.12	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1	МБОУ «Николаевская СОШ»		Текущая
26	08.12	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1	МБОУ «Николаевская СОШ»		Текущая
27	12.12	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая

28	15.12	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1	Выразительное чтение стихов поэтов 19 века. Отбор стихов на конкурс.	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
29	19.12	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
30	22.12	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
31	29.12	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
32	09.01	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1	Подготовка ко Дню Матери. Разучивание сценок и стихов	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
33	12.01	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
34	16.01	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
35	19.01	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
36	23.01	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
37	26.01	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
38	30.01	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
39	02.02	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
40	06.02	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1	Подготовка к конкурсу чтецов: «Растим патриотов России» Отработка техники речи.	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
41	09.02	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
42	13.02	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
43	16.02	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевс	Текущая

						кая СОШ»	
44	20.02	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1	Подготовка к Новому году. Отработка упражнений по технике речи. Отработка выразительного чтения стихов.	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
45	23.02	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
46	27.02	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
47	02.03	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
48	06.03	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
49	09.03	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
50	13.03	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
51	16.03	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
52	20.03	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
53	23.03	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		Действие как главное выразительное средство актёрского искусства. Просмотр спектакля.	МБОУ «Николаевская СОШ»
54	03.04	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1	МБОУ «Николаевская СОШ»		Текущая
55	06.04	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1	МБОУ «Николаевская СОШ»		Текущая
56	10.04	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1	МБОУ «Николаевская СОШ»		Текущая
57	13.04	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1	Теория стиха. Логическое ударение. Интонация. Работа с голосом.	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
58	17.04	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
59	20.04	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ	Текущая

						«Николаевская СОШ»	
60	24.04	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
61	27.04	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
62	04.05	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
63	11.05	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1	Подготовка ко Дню Защитника Отечества.	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
64	15.05	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
65	18.05	15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1	Разучивание сценок и стихов.	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
66	22.05	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
67		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
68		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
69		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
70		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
71		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
72		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1	Подготовка ко Дню 8 марта. Разучивание сценок и стихов.	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
73		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
74		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая

						кая СОШ»	
75		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевс кая СОШ»	Текущая
76		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевс кая СОШ»	Текущая
77		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1	Слово о прозе: 1.Жанры в прозе 2.Скороговорки 3.Художественны й анализ текста.	МБОУ «Николаевс кая СОШ»	Текущая
78		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевс кая СОШ»	Текущая
79		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевс кая СОШ»	Текущая
80		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевс кая СОШ»	Текущая
81		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевс кая СОШ»	Текущая
82		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевс кая СОШ»	Текущая
83		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевс кая СОШ»	Текущая
84		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевс кая СОШ»	Текущая
85		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевс кая СОШ»	Текущая
86		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		Облик любимого поэта.  Выразительное чтение. Экскурсия в библиотеку.	МБОУ «Николаевс кая СОШ»
87		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1	МБОУ «Николаевс кая СОШ»		Текущая
88		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1	МБОУ «Николаевс кая СОШ»		Текущая
89		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1	МБОУ «Николаевс кая СОШ»		Текущая
90		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1	МБОУ		Текущая

						«Николаевская СОШ»	
91		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1	Подготовка к празднованию Дня Победы. Литературно-музыкальная композиция: «Праздник со слезами на глазах». Экскурсия к памятнику.	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
92		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
93		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
94		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
95		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
96		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
97		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1	Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа». Инсценировка стихотворения С.Михалкова «Как старик корову продал». Басни И.А.Крылова.	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
98		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
99		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
100		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
101		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
102		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
103		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1	Культура поведения в театре. Инсценировка сказки «Красная шапочка».	МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
104		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая
105		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевская СОШ»	Текущая

106		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевс кая СОШ»	Текущая
107		15 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	Комб.	1		МБОУ «Николаевс кая СОШ»	Текущая
<b>108</b>		15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	Комб.	1	<b>Итоговые занятия.</b>	МБОУ «Николаевс кая СОШ»	Текущая

## **Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

### **методы:**

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- фиксация результативности полетов.

### **формы:**

Проверка эффективности осуществляется через итоговые творческие занятия, открытые просмотры, премьерные показы спектаклей, где дети демонстрируют своё театральное мастерство.

Подведение итогов реализации программы осуществляется путём показа спектаклей, участия в конкурсах чтецов.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.**

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

- 1. Низкий уровень.**
- 2. Средний (допустимый) уровень.**
- 3. Высокий уровень.**

### **Оценочные материалы.**

#### **Система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы**

##### **1.) Форма работы: выразительное чтение, театральные способности.**

#### **Письмо Татьяны к Онегину.**

Я к вам пишу – чего же боле?  
Что я могу еще сказать?  
Теперь, я знаю, в вашей воле  
Меня презреньем наказать.  
Но вы, к моей несчастной доле  
Хоть каплю жалости храня,  
Вы не оставите меня.  
Сначала я молчать хотела;  
Поверьте: моего стыда  
Вы не узнали б никогда,  
Когда б надежду я имела  
Хоть редко, хоть в неделю раз  
В деревне нашей видеть вас,  
Чтоб только слышать ваши речи,  
Вам слово молвить, и потом  
Все думать, думать об одном

И день и ночь до новой встречи.  
Но, говорят, вы нелюдим;  
В глуши, в деревне всё вам скучно,  
А мы... ничем мы не блесним,  
Хоть рады вам и рады простодушно.

Зачем вы посетили нас?  
В глуши забытого селенья  
Я никогда не знала б вас,  
Не знала б горького мученья.  
Души неопытной волненья  
Смирив со временем (как знать?),  
По сердцу я нашла бы друга,  
Была бы верная супруга  
И добродетельная мать.

Другой!.. Нет, никому на свете  
Не отдала бы сердца я!  
То в высшем суждено совете...  
То воля неба: я твоя;  
Вся жизнь моя была залогом  
Свиданья верного с тобой;  
Я знаю, ты мне послан богом,  
До гроба ты хранитель мой...  
Ты в сновиденьях мне являлся,  
Незримый, ты мне был уж мил,  
Твой чудный взгляд меня томил,  
В душе твой голос раздавался  
Давно...нет, это был не сон!  
Ты чуть вошел, я вмиг узнала,  
Вся обомлела, запылала  
И в мыслях молвила: вот он!  
Не правда ль? Я тебя слыхала:  
Ты говорил со мной в тиши,  
Когда я бедным помогала  
Или молитвой услаждала  
Тоску волнуемой души?  
И в это самое мгновенье  
Не ты ли, милое виденье,  
В прозрачной темноте мелькнул,  
Проникнул тихо к изголовью?  
Не ты ль, с отрадой и любовью,  
Слова надежды мне шепнул?  
Кто ты, мой ангел ли хранитель,  
Или коварный искуситель:  
Мои сомненья разреши.

Быть может, это все пустое,  
Обман неопытной души!  
И суждено совсем иное...  
Но так и быть! Судьбу мою  
Отныне я тебе вручаю,  
Перед тобою слезы лью,  
Твоей защиты умоляю...  
Вообрази: я здесь одна,  
Никто меня не понимает,  
Рассудок мой изнемогает,  
И молча гибнуть я должна.  
Я жду тебя: единым взором  
Надежды сердца оживи  
Иль сон тяжелый перерви,  
Увы, заслуженный укором!

Кончаю! Страшно перечесть...  
Стыдом и страхом замираю...  
Но мне порукой ваша честь,  
И смело ей себя вверяю...

**Александр Пушкин**  
**«Письмо Онегина к Татьяне»**

Предвижу все: вас оскорбит  
Печальной тайны объясненье.  
Какое горькое презренье  
Ваш гордый взгляд изобразит!  
Чего хочу? с какою целью  
Открою душу вам свою?  
Какому злобному веселью,  
Быть может, повод подаю!

Случайно вас когда-то встретья,  
В вас искру нежности заметя,  
Я ей поверить не посмел:  
Привычке милой не дал ходу;  
Свою постылую свободу  
Я потерять не захотел.  
Еще одно нас разлучило...  
Несчастной жертвой Ленский пал...  
Ото всего, что сердцу мило,  
Тогда я сердце оторвал;  
Чужой для всех, ничем не связан,  
Я думал: вольность и покой  
Замена счастью. Боже мой!  
Как я ошибся, как наказан.

Нет, поминутно видеть вас,

Повсюду следовать за вами,  
Улыбку уст, движенье глаз  
Ловить влюбленными глазами,  
Внимать вам долго, понимать  
Душой все ваше совершенство,  
Пред вами в муках замирать,  
Бледнеть и гаснуть... вот блаженство!

И я лишен того: для вас  
Тащусь повсюду наудачу;  
Мне дорог день, мне дорог час:  
А я в напрасной скуке трачу  
Судьбой отсчитанные дни.  
И так уж тягостны они.  
Я знаю: век уж мой измерен;  
Но чтоб продлилась жизнь моя,  
Я утром должен быть уверен,  
Что с вами днем увижусь я...

Боюсь: в мольбе моей смиренной  
Увидит ваш суровый взор  
Затеи хитрости презренной —  
И слышу гневный ваш укор.  
Когда б вы знали, как ужасно  
Томиться жаждою любви,  
Пылать — и разумом всечасно  
Смирять волнение в крови;  
Желать обнять у вас колени  
И, зарыдав, у ваших ног  
Излить мольбы, признанья, пени,  
Все, все, что выразить бы мог,  
А между тем притворным хладом  
Вооружать и речь и взор,  
Вести спокойный разговор,  
Глядеть на вас веселым взглядом!..

Но так и быть: я сам себе  
Противиться не в силах боле;  
Все решено: я в вашей воле  
И предаюсь моей судьбе.

**2.)Форма работы: Устный опрос и его варианты, письменные работы(работа по карточкам).**

Лес

Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины тихонько лепечут над вами. Висячие ветви берез едва шевелятся. Могучий дуб стоит подле красивой липы. Вы едете по узкой дорожке. Большие желтые мухи неподвижно висят в золотистом воздухе и

вдруг слетаются. Мошки вьются столбом, светлеют в тени, темнеют на солнце. Вы въезжаете дальше в лес. Тишина западает в душу, а вокруг так дремотно и тихо. Вот набежал ветер, и зашумели верхушки деревьев. Сквозь прошлогоднюю листву местами растет высокая трава. В придорожной траве выросли грибы под своими масляными шляпками. «А как хорош лес поздней осенью!» - восклицают грибники. Нет яркого солнца, движения, шума. Сквозь сучья деревьев мирно белеет небо. На липах висят последние зеленые листики. Высокие сухие былинки тихонько шевелятся. Длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь.(124 слова.) (По И.С.Тургеневу.)

#### Грамматическое задание:

1. Из второго абзаца выписать однокоренные слова, разобрать их по составу, указать, какими частями речи они являются.
2. Выписать по одному существительному, прилагательному, местоимению и глаголу. Произвести их морфологический разбор.
3. Выписать из 3-го ( 1 вар.), из 4-го ( 2 вар.) предложений все словосочетания и разобрать их.
4. Найти предложение с прямой речью, составить его схему.

### 3.) Игра «Буква заблудилась»

**Цель:** учить различать на слух и при письме согласные звуки и буквы, развивать внимание, остроумие, находчивость.

**Описание.** Перед тем как преподаватель начнет читать стихотворение, он просит детей внимательно слушать все слова и там, где прозвучит ошибка, хором произнести правильное слово.

Неизвестно, как случилось,  
Только буква заблудилась:  
Заскочила в чей-то дом  
И хозяйничает в нем.

Но едва туда вошла  
Буква-озорница,  
Очень странные дела  
Начали твориться.

Закричал охотник: «Ой!  
Двери гонятся за мной!».  
На виду у детворы  
Крысу красят маляры.

Куклу выбросив из рук,  
Маша мчится к маме:  
- Там ползет зеленый лук  
С длинными усами!

Говорят, один рыбак  
В речке выловил башмак,  
Но зато ему потом  
На крючок попался дом.

Посмотрите-ка, ребятки:  
**Раки** выросли на грядке!

Тает снег, течет ручей,  
На ветвях полно **врачей**.  
Мы собирали васильки –  
На головах у нас **щенки**.

Старый дедушка Пахом  
На козе скакал верхом.  
Жучка будку не доела:  
Неохота, надоело.

На пожелтевшую листву  
Роняет лев свою листву.  
Мама с **бочками** пошла  
По дороге вдоль села.

Миша дров не напил, л,  
Печку **кепками** топил.  
Синеет море перед нами,  
Летают **майки** над волнами.  
Л. Шибает

#### 4.)Игра «Типография»

**Цели:** расширять словарный запас детей; развивать смекалку, мышление, эрудицию.

**Примечание.** Педагог может предложить детям любое ключевое слово по буквенному составу и по толкованию, соответствующее тому или иному возрасту детей.

**Описание.** В игре принимают участие две команды по 8 человек в каждой. Для участников игры надо подготовить два комплекта карточек с буквами, образующими слово «грамотей». Карточки одного комплекта отличаются от другого по цвету. Команды выстраиваются шеренгами одна против другой, у каждого игрока карточка с буквой, которую он должен запомнить. Учитель называет одно за другим слова, которые можно составить из букв, входящих в слово «грамотей». Например: герой, море, тема, гром, атом, рота, март, гора, грот, том, рот, гам, маг, торг и другие. Участники команд, буквы которых входят в называемое учителем слово, делают шаг вперед и строятся так, чтобы можно было прочесть каждое слово. Команде, представители которой быстрее «сложатся в слово», засчитывается очко. Затем игроки возвращаются на свои места и ждут,

когда будет названо следующее слово. Побеждает команда, набравшая больше очков.

Для изготовления карточек можно выбрать и другие слова, в которых все буквы разные. Например, из слова «пилка» можно составить слова: капли, лапки, пачки, липка. Из слова «приток» - портик, тропик и другие. Для каждого класса выбираются слова, по уровню сложности соответствующие возрасту школьников.

### **5.) Игра «Слова по теме»**

**Цели:** развивать логическую речь и мышление учащихся, способствовать созданию благоприятного климата коллективной и состязательной работы детей.

**Примечание.** С каждой возрастной категорией заданные темы усложняются учителем.

**Описание.** Учитель предлагает детям подобрать слова, относящиеся к определенной теме, например: «Дом, где я живу», «Наша школа», «Прогулка в лес», «В продовольственном магазине». Тот, кто начинает игру, называет все слова, которые он может припомнить (слова, не относящиеся к теме, не записываются). Затем учитель предлагает другим детям дополнить этот перечень. Когда все дополнения сделаны, учитель предлагает кому-нибудь назвать еще хотя бы одно слово, относящееся к теме, которого до сих пор не называли. Победителем считается тот, кто назвал большее количество слов, а также тот, кто добавил к уже названным словам последнее.

После этого играющие начинают подбирать слова к другой теме.

### **6.) Игра «Парад грамотеев»**

**Задание:** определите, всё ли в этих высказываниях правильно; приведите все предложения в порядок.

- Кот стремительно мчался на одной ноге.
- Она так испугалась, что бросилась в обморок.
- На картине изображен ученик средних лет.
- Его правая щека весело улыбалась.
- Навстречу шел отец. Девочка и собака радостно залаяли.
- Младшая сестра носила на голове платок, старшая - ботинки.
- Он сел на коня и поехал пешком.
- Он лег в постель и уснул изо всех сил.
- Когда мой друг тонул, я бросился его спасать, потому что на нем были мои плавки.
- У моего друга курносый нос, плавно переходящий в шею.
- Некоторые обезьяны висят на деревьях вверх головой.
- Когда туман рассеялся, князь увидел татаро-монгольское иго.
- Охотник широко закрыл глаза и выстрелил.
- Мы спали, но нам не спалось.
- Репин шел по берегу Невы и увидел бурлаков на Волге.
- Мальчик облизался до ушей.
- Мой любимый уголок природы - солнце.
- На крыше было много голубей, человек сорок.
- На переменах мы катались по перилам с первого на третий этаж.
- Застенчиво улыбаясь одними глазами, он шмыгнул одним носом.
- Миша долго смотрел в зеркало, пока не узнал своего лица.
- Он хотел что-то сказать, но у него остоленел язык.

- Раздался выстрел, и его ранило в правую голову.
- В класс вошли мальчик и девочка, они были братья.
- Северный океан очень ледовитый.
- Над своей теорией Дарвин работал, как зверь.
- Лицо у него было овальное, как прямой угол.
- В своих сапогах я чувствовал себя как дома.
- У Вовы синяк под глазом, который ему очень к лицу.
- У него была шпага с одним патроном.
- Сестра любит помогать своей сестре Тане, когда она ест шоколад.
- Я так люблю книги, что даже их читаю.
- Наконец мы увидели березовую рощу, где стояли одни дубы.
- Мне приходили в голову разные мысли, но лучшие остановились на банке земляничного варенья.
- Он очень испугался, и душа у него ушла в ботинки.
- У моего друга громкий голос и сломанный велосипед.
- Я быстро стоял на одном месте.
- За многочисленными веснушками на его лице нельзя было рассмотреть черты его характера.
- У него из-под черных кудрей выглядывали белые зубы.
- Неожиданно он услышал чей-то взгляд.
- Оля съела бублик вместе с собакой, которая бежала рядом.
- И тогда он взял нож и застрелился.
- За кустом белело что-то синее.
- Он узнал ее по родинке на правом носу.
- Уснув, сидя на лошади, Сергей весело пел песню.
- Уши у него торчат кто куда.
- Самым любимым временем года у него были каникулы.
- Мысли как назло не хотели думать.
- Было мне так холодно, что я вспотел.
- Слева лес редкий, но дремучий.
- Сначала у него вспотел лоб, а потом только показалась шишка.
- На меня напала мысль.
- У Сережи зачесались руки на коленях.
- Медведь закричал не своим голосом.
- Саша вышел под громкое мычание всего класса.
- Он сильно ударился головой, после чего долго хромал.

## 7.) Игра «Соберите слова»

**Задание:** соедините слова столбиков так, чтобы появились новые слова.

1	Сено	овод	=	Сено-вал
2	Банк	рот	=	Банк-рот
3	Стол	ежи	=	Стол-яр
4	Зал	глас	=	Зал-ежи
5	Свет	ода	=	Свет-елка
6	Яр	вал	=	Яр-марка

7	Воз	очки	=	Воз-глас
8	Газ	елка	=	Газ-он
9	Гриб	марка	=	Гриб-очки
10	Хор	он	=	Хор-овод
11	Чувство	яр	=	Чувство-вал
12	Бор		=	Бор-ода

### Задачи с буквами и словами «Вниз по лесенке»

**Задание:** подберите слова по мере увеличения их буквенного количества (то есть возрастания ступенек лесенки) и получите словарную лестницу.

И		О	
И	л	О	м
И	ра	О	Да
И	кра	О	рда
И	згиб	О	кунь
И	щейка	О	ружие
И	екание	О	борона
И	нститут	О	бманщик
И	гривость	О	дуванчик
И	нтермедия	О	снователь
И	стребитель	О	боснование
И	ипровизация	О	бозреватель
И	спользование	О	бщественница
И	скусственность	О	прометчивость
И	зобретательство	О	тносительность
И	носказательность	О	врагоукрепление

### 8.) Игра «Дружная семья»

**Цели:** закрепить понятие о частях речи, упражнять в составлении примеров (слов), обозначающих все части речи.

**Описание.** «Дружная семья» - это десять частей речи. Ведущий называет слово, состоящее из 10 букв. Например, литература. Его нужно записать по вертикали и к каждой букве подобрать слово (часть речи).

**Л** - ли — частица.

**И** - или - союз.

**Т** - триста - числительное.

**Е** - ехать - глагол.

**Р** - радостно - наречие.  
**А** - а - союз.  
**Т** - тот - местоимение.  
**У** - у - предлог.  
**Р** - розовый - прилагательное.  
**А** - ах - междометие.  
Другой пример со словом - трудолюбие.  
**Т** - ты - местоимение.  
**Р** - разве - частица.  
**У** - удивляться - глагол.  
**Д** - десять - числительное.  
**О** - ох - междометие.  
**Л** - легко - наречие.  
**Ю** - юла - существительное.  
**Б** - без - предлог.  
**И** - или - союз.  
**Е** - елейный - прилагательное.

### 9.) Игра «Найдите числительные»

**Задание:** прочитайте забавные стихотворения Ванды Хотомской. Укажите числительные: сколько их, в каких словах встречаются?

**ТРИ**

Есть у нас **три** сестрицы.  
Вы не знаете их?  
Как бы мне ухитриться  
Рассказать о троих.

У одной, что в **Стрижове**,  
Над окошком жил **стриж**.  
**Стричь** она мастерица –  
Приходи к ней, малыш!

У другой, что в **Устрицах**,  
Никаких **устриц** нет,  
Но зато **осетрину**  
Подают на обед!

А у третьей, в **Быстрице**,  
**Быстрина** на реке,  
И резвятся **тритоны**  
По ночам на песке.

**СТО**

У **простого** сторожа –  
Не **просторный** дом:  
**Часто** в нем **стоножка**  
Бродит под **столом**.

Дорожит **стоножка**

Чистотою ног  
И столичной ваксой  
Чистит сто сапог.

Вместо двух непросто  
Вычистить все сто,  
Сразу столько обуви  
Не носил никто!

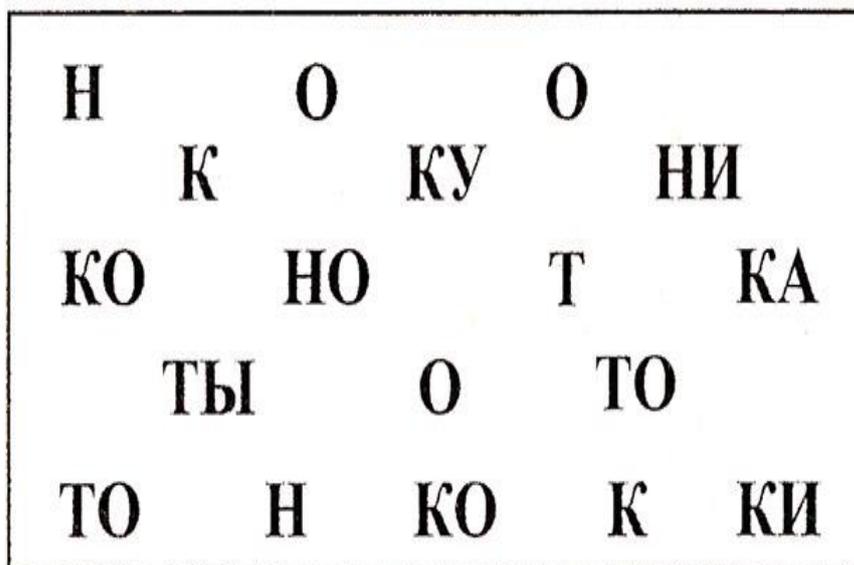
У простой стоножки  
Стоит постоять,  
Можно у стоножки  
Опыт перенять!  
Перевод Л. Кондратенко

**10.) Игра «Кто больше составит слов?»**

**Цели:** расширить словарный запас, развивать наблюдательность, внимательность, мышление.

- Ребята! Помогите мне прочесть слова, которые были составлены. Я догадываюсь, что здесь была лиса, она своим пушистым хвостом вильнула и все слова перепутала. Недаром в народе говорят про лису: «Хвостом виляет, все следы замечает».

В этой игре выигрывает тот, кто больше составит слов.  
(Слова: окунь, кот, кит, кино, окно, нота и др.)



**11.)Игра «В словах рекорд будет побит: мы составляем алфавит!»**

(по теме:Нарицательные и собственные имена существительные)

**Задание:** напишите 33 слова нарицательных имен существительных в именительном падеже единственного числа. Каждое слово должно состоять из 5 букв. Из средних букв должен получиться полный алфавит. (Задание можно видоизменить: составить слова из 7 букв, чтобы из четвертых букв получился полный алфавит.)

СТ А РТ  
РЫ Б АК  
ОТ В ЕТ  
ВА Г ОН  
ВЫД РА  
БЛ Е СК

...

СПР А ВКА  
КОЛ Б АСА  
ЕЖЕ В ИКА  
БРИ Г АДА  
БРЕ Д ЕНЬ  
ЧЕР Е ШНЯ

...

## 12.) Игры на внимание и сообразительность «Знаете ли вы русский язык»

**Цели:** повторить (закрепить) темы изменения имен существительных по родам и числам; обратить внимание на неизменяемые имена существительные.

**Задание 1:** учитель произносит слова в единственном числе, а учащиеся хором повторяют их во множественном числе.

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1. Кот - коты   | 8. Беда - беды    |
| 2. Плот - плоты | 9. Рука - руки    |
| 3. Крот - кроты | 10. Еда - ...     |
| 4. Грот - гроты | 11. Слива - сливы |
| 5. Дуга-дуги    | 12. Грива - гривы |
| 6. Река-реки    | 13. Диво-...      |
| 7. Мука - ...   |                   |

**Задание 2:** учитель называет существительное мужского рода, а учащиеся - женского рода, затем наоборот.

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 1. Повар — повариха   | 1. Коза — козел |
| 2. Портной - портниха | 2. Оса - ...    |
| 3. Купец - купчиха    |                 |
| 4. Храбрец - ...      |                 |

**Задание 3:** учитель называет существительное в единственном числе, а учащиеся - во множественном.

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| 1. Ведро - ведра | 7. Цыпленок - цыплята |
| 2. Бедро - бедра | 8. Козленок - козлята |
| 3. Метро-...     | 9. Бочонок — ...      |
| 4. День - дни    |                       |
| 5. Пень — пни    |                       |
| 6. Ленъ - ...    |                       |

## **Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.**

### **4.1. Материально-технические условия реализации программы.**

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени.

### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

### **4.3. Учебно-методическое обеспечение Методическое обеспечение.**

Для постановок сценок будут изготавливаться необходимые реквизиты, костюмы. При постановке кукольных спектаклей будут использоваться куклы. При постановке спектаклей будут использоваться костюмы и маски.

На занятиях будут использоваться презентации, музыка, просмотры мультфильмов, прослушивание фонограмм текстов в исполнении мастеров слова. В наличии есть методическая литература: для развития дикции, упражнения для развития темпа и тембра, упражнения для чтения с различной интонацией, игры и упражнения для исправления речевых недостатков, занимательные упражнения по орфоэпии, речевые ситуации, речевые игры, игры в рифмы, пиктограммы, практические работы над дикцией, чистоговорки, скороговорки, небылицы, потешки.

### **Формы и методы занятий.**

Методы деятельности педагога направлены на подготовку лекций по темам курса, организацию практических и теоретических занятий, руководство самостоятельной учебной и научно-исследовательской работой обучающихся, то есть педагогом выбираются как объяснительные, так и эвристические (проблемные и поисково-исследовательские) методы, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности обучающихся.

На занятиях применяются самые разные методы обучения: слово педагога (сообщение, объяснение, рассказ и др.), беседа, наблюдения над языком, лингвистический эксперимент, упражнения, игры. Некоторые практические занятия проходят в форме игры.

Формы и приемы работы обучающихся самые разнообразные:

- участие в играх, выполнение упражнений,
- составление заданий, подбор материала для занятий (пословицы, загадки, стихи, примеры их художественных произведений),
- изготовление наглядных пособий,
- оформление альбомов,
- составление конспекта (в том числе и опорного) на основе лекции педагога,
- анализ текста,
- написание рефератов,
- выступление с сообщениями и докладами.

## Список литературы

### Для педагога:

1. Бондалетов В.Д. Русская ономастика. – М., 1983.
2. Винокур Г.О. О языке художественной литературы. – М., 1991.
3. Жигулев А.М. Сила образного слова. – М., 1979.
4. Колесов В.В. История русского языка в рассказах. – М., 1976.
5. Константинов В., Коробов В. Город старый, город новый. – Воронеж
6. Крысин Л.П. Жизнь слова. – М., 1980.
7. Леонтьев А.А. Путешествие по карте мира. – М., 1990.
8. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – Л., 1972.
9. Мокиенко В.М. Вглубь поговорки. – М., 1975.
10. Мурзаев Э.М. Словарь народных географических терминов. – М., 1984.
11. Откупщиков Ю.В. К истокам слова. – М., 1986.
12. Поспелов Е.М. Географические названия мира. Топонимический словарь. – М., 1998.

### Для обучающихся:

1. Агеева Р.А. Происхождение имен рек и озер. – М., 1985.
2. Барашков В.Ф. Знакомые с детства названия. – М., 1982.
3. Булатов М., Порудомский В. Собирал человек слова... - М., 1966.
4. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. – М., 1982.
5. Города России: Энциклопедия. – М., 1994.
6. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М., 1976.
7. Карпенко Ю.В. Названия Звездного неба. – М., 1985.
8. Мокиенко в.м. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.
9. Мурзаев Э.М. География в названиях. – М., 1982.
10. Панов М.В. Занимательная орфография. – М., 1984.
11. Сергеев В.Н. Новые значения старых слов. – М., 1987.
12. Смолицкая Г.П. Занимательная топонимика. – М., 1990.
13. Успенский Л.В. Загадки топонимики. – М., 1973.
14. Успенский Л.В. Имя дома твоего. – М., 1972

### Интернет-ресурсы:

[http://school-collection.edu.ru/?utm\\_medium=email&utm\\_source=UniSender1609inf&utm\\_campaign=54066938](http://school-collection.edu.ru/?utm_medium=email&utm_source=UniSender1609inf&utm_campaign=54066938)  
<http://russreader.narod.ru/volga/index3-1.html>